



## Quattro idee di modernità

Il progetto *ArchivioUniFor* di UniFor parte dalla riedizione di quattro pezzi storici (fine anni '80 - inizio '90) di Aldo Rossi: la poltrona *Parigi*, la libreria *Cartesio*, il tavolo *Consiglio* e la sedia *Museo*.

«Le condizioni per la creatività si devono intrecciare: bisogna concentrarsi. Accettare conflitti e tensioni. Rinascere ogni giorno. Provare un senso di sé»

**Erich Fromm**

### COME TRASCORRE IL TEMPO

Negli spazi di Dimoregalleria è stata allestita la celebrazione di tre epoche del design: *Past*, con una selezione di opere del Razionalismo italiano; *Present*, con un video-evento di presentazione della nuova collezione; e *Future*, una retrospettiva sul designer Claudio Salocchi.



## Novecento milanese

Anima domestica ed eleganza discreta nella nuova collezione di piastrelle in grés porcellanato *Monoscopio*, la prima collaborazione tra Daimelli Studio e Ceramica Bardelli. Effetto granigliato e contemporaneo, con un "fuori onda" che assomiglia alla schermata che si vedeva sui televisori di fine anni Cinquanta.



## Il nuovo re di Francia

*Pieces of Style* è la boiserie modulare che Philippe Starck ha progettato con Bottega Ghianda, interpretando con sensibilità contemporanea i pannelli scolpiti con cui Luigi XIV e XV ornavano i castelli.

### ISPIRAZIONI: RINASCITA

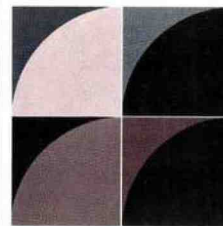
# Il gioco delle possibilità

Reinterpretazioni, riedizioni, celebrazioni: progetti, oggetti, mostre che raccontano la vita in progress di ciò che con gli anni acquista valore



### A CENA CON BODIL

Cassina riedita il *Serving Cart* di Bodil Kjaer, che nel 1963 lo progettò per poter partecipare alle conversazioni a tavola mentre cucinava. Con ripiani e scomparti per trasportare posate, stoviglie, pentole.



Alberto Strada per UniFor, Silvia Ricciolla per Dimoregalleria

